



# Tierras de DVL CINEA RUTA CULTURAL CULTURAL ROUTE

## Tembleque



Presidiendo la villa con todo su esplendor aparece la Plaza Mayor. Declarada Bien de Interés Cultural es de planta cuadrada cubierta con un pórtico de estilo barroco, y en su interior se albergan otras dependencias como el Ayuntamiento del s. XVII. La Iglesia Parroquial está consagrada a la Virgen de la Asunción y forma, junto a las ermitas de la Vera Cruz, de la Virgen de Loreto, de la Purísima Concepción, de San Antón y del Cristo de la Palma, un importante conjunto religioso de indudable valor turístico. En arquitectura civil destacan las casas nobiliarias de las Torres y la de Postas.

The Main Square stands out with its splendour in the town. Declared as a National Cultural Interest Site, this monument has a square-shaped plan and a Baroque arcade. It provides space for several buildings like the 18th century Town Hall. The Parish Church is consecrated to the Assumption. Along other chapels, like "Vera Cruz", "Virgen de Loreto" (The Virgin of Loreto), "Purísima Concepción" (The Conception), "San Antón", and "Cristo de la Palma" (The Christ of the Palm), it makes up a relevant group of religious buildings with an undoubted tourist value. With regard to the civil architecture, the most important constructions are the noblemen's houses of "las Torres" and "las Postas".



## El Romeral

En las afueras de la villa permanecen imposibles al paso del tiempo cuatro molinos de viento. El más interesante es el de "El Pechuga", recientemente restaurado. En el casco urbano sorprenden los silos de la parte norte y noreste, viviendas excavadas en el suelo y en la arquitectura religiosa la Iglesia Parroquial de La Asunción y las Ermitas de la Virgen del Rosario y de San Sebastián. Uno de los símbolos del municipio es la estatua de la Mujer Pleitera que refleja la importancia que tuvo el trabajo del esparto como actividad artesanal y en este sentido se hace obligada la visita al Museo del Esparto, donde se pueden observar verdaderas obras maestras del arte de la pleita.



the urban layout, the visitor may be shocked at the sight of warehouses in the northern and north-eastern parts, of houses dug out of the soil, and of religious buildings such as the "Iglesia Parroquial de la Asunción" (The Assumption Parish Church) and the chapels of "Virgen del Rosario" and "San Sebastian". One of the symbols in the municipality is the statue dedicated to the "Mujer Pleitera" (The Woman Waving Esparto), which reflects the importance of the esparto as a craft activity; that is why the visitor must visit the "Museo del Esparto" (The Esparto Museum), where true master-

In the outskirts of the town, four wind mills remain impressive as they see time go by. The most interesting one is "El Pechuga", which was restored not long ago. Once inside

## Madridejos

El patrimonio monumental religioso de la villa se compone principalmente de la Iglesia de El Salvador, del s. XVI y de estilo gótico de transición al renacimiento, la Iglesia y Convento de Santa Ana del s. XVII, el Convento de San Francisco y la Ermita de San Sebastián, del s. XVII. Entre la arquitectura civil, destaca el Rollo de Justicia, en la Plaza del Ayuntamiento, de estilo neoclásico del s. XVIII y la peculiar plaza de toros, declarada Bien de Interés Cultural, sin olvidarnos de los antiguos Porches de Ganado que el Ayuntamiento arrendaba a los ganaderos del municipio y las tradicionales viviendas subterráneas: los silos.

Francisco" (The Saint Francis Convent), and the "Ermita de San Sebastián" (The Saint Sebastian Chapel, 18th century). The 18th century Neoclassic Town Hall Square and the particular bullfighting ring, which is declared of National Cultural Interest Site, stand out among the different examples of civil architecture. We must not forget the old arcades for cattle that the town council rented and the traditional underground houses: the silos.



The religious monument heritage in this town is mainly made up of the "Iglesia de El Salvador" (The Saviour Church, 16th century), the Gothic-Renaissance "Iglesia y Convento de Santa Ana" (The Saint Ann Church and Convent, 18th century), the "Convento de San

## Camuñas

Municipio en el que la tradición ocupa un lugar importantísimo en el día del Corpus con la procesión de "Los Pecados y Danzantes", impresionante auto sacramental cuyo origen se remonta a los ss. XVI y XVIII. Declarada de Interés Turístico Nacional, en la escenificación, los Pecados representan al demonio y se enfrentan a los Danzantes en la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Para completar la estancia en el municipio, nada mejor que visitar la ermita de la Vera Cruz.

One of the most important festivities in this municipality is the procession of "Los Pecados y Danzantes" (The Sins and the Dancers) on the Corpus Christi Day. This is a stunning Mystery Play whose origins come from the 16th and 18th centuries. During the staging of the play, whose tourism interest is recognized nationally, the Sins representing the Devil clash with the Dancers in the eternal fight between Good and Evil. Finally, there is nothing better than visiting the chapel known as "Vera Cruz" for finishing off our stay in the municipality.



## Villacañas

La identidad del casco urbano de Villacañas está representada en los silos, sobretudo en el "Barrio Nuevo". Son viviendas excavadas en el suelo a las que se accede a través de una rampa que lleva a un zaguán que da entrada a las distintas dependencias y salas de la casa subterránea. No se debe dejar pasar la oportunidad de visitar el Museo de la Tía Sandalia, considerado uno de los más importantes de arte religioso popular del país, así como, la Iglesia parroquial de Nra. Sra. de la Asunción y la multitud de ermitas de las que son reseñables la de San Sebastián y la del Cristo del Coloquio. Es aconsejable visitar Villacañas a principios de mayo, para disfrutar de la fiesta de Danzantes y Srmo. Cristo de la Vega, declarada de Interés Turístico Regional.

The silos are one of the main attractions in the urban layout of Villacañas, mainly in the "Barrio Nuevo". They are buildings dug out of the soil. There is a ramp in their main entrance leading to a hallway which is linked to several rooms underground. You must not miss the chance to go to the Tía Sandalia Museum, which is regarded as one of the most important having to do with folk religious art in the country. It is also interesting to visit two churches in the town: one dedicated to Our Lady of the Assumption and the other known as "Iglesia del Cristo del Coloquio". If possible, it is advisable to visit Villacañas during the first days in May, when the festivity of the "Danzantes and Cristo de la Vega" (Dancers and the Christ of the Meadow) takes place.



## Corral de Almaguer

La muy noble y leal villa posee un importante conjunto urbano en el que destacan la Iglesia Parroquial dedicada a la Asunción, el Ayuntamiento neoclásico del s. XVIII y la Casa de los Collado, en la que se mezclan los estilos mudéjar, gótico y renacentista. De finales del s. XV sobresale también la Casa de la Encomienda. De indudable interés es la celebración del Auto Sacramental de la Pasión en Semana Santa y la romería de Santa Águeda, visitando la ermita de la Virgen de la Muela.

The noble and loyal town has an outstanding urban layout with remarkable buildings like the Parish Church dedicated to the Assumption, the 18th century Neoclassic Town Hall, and "Casa de los Collado" (The Collado family House), where the Mudéjar, Gothic, and Renaissance styles were mingled. And one cannot forget the "Casa de la Encomienda", built at the end of the 15th century. The main festivities here are the Mystery Play celebrated in Easter and the procession of Santa Águeda, when people visit the "Ermita de la Virgen de la Muela" (The Virgin of the Muela chapel).

## Cabezamesada



Con más de 150 años de antigüedad y perfectamente habitables destacan las sorprendentes Casas Cueva, excavadas en la tierra y de las que emergen sus blanquecinas chimeneas adornando la parte alta del pueblo. El sosegado paseo también

deja ver el Rollo de Justicia del s. XVI de carácter renacentista. Otras construcciones de interés son la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción de los ss. XVI-XVIII de estilo gótico, así como el Pósito del s. XVIII y la Casa de los Águila, de estilo barroco.

One of the main attractions in this place is the cave houses. Despite being more than 150 years old, they can be still dwelt in. They are dug out of the earth and have whitish chimneys that decorate the upper part of the village. A quiet stroll will lead you to the Renaissance "Rollo de Justicia", a column-shaped structure which was built in the 16th century, and to other interesting buildings such as the Gothic "Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción" (The Immaculate Conception Parish Church), the warehouse (18th century), and the Baroque style "Casa de los Águila" (The Águila family House).

## Villanueva de Alcardete

Sin duda el edificio más importante de esta villa es su Iglesia Parroquial del s. XVI de estilo gótico con impresionantes bóvedas de crucería. También hay que destacar la Ermita de San Roque, del s. XVII y estilo renacentista, y la Ermita de Ntra. Sra. de Gracia, del s. XIX. Deambular por la localidad descubre otros recursos de interés histórico-artístico como son el Rollo de Justicia gótico del s. XVI, el Pósito Pío o Casa de la Tercia del s. XVIII, el pilar-abrevadero, el puente de San Isidro (de 6 ojos), y las casonas y casas solariegas como la de los Treviño y la del Indiano.

Undoubtedly, the most outstanding building in this town is the 16th century Gothic Parish Church with its stunning ribbed vaults. Other buildings, like the Renaissance "Ermita de San Roque" (The San Roque Chapel, 17th century), and the "Ermita de Nuestra Señora de la Gracia" (The Our Lady of the Grace Chapel, 19th century) should be emphasized, too. Walking around the town may lead one to find out other constructions with a historical and artistic value: the Gothic "Rollo de Justicia" (19th century), the "Casa de la Tercia" (18th century), the fountain-trough, the 6 arch San Isidro bridge, and the noblemen's houses such as "Treviño" and "Indiano".



## Quintanar de la Orden



Entre el gran número de edificios y variedad de estilos que se encuentran en la villa, destacan, sobretudo, el Rollo de Justicia de estilo gótico tardío del s. XV, la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, del s. XVI y la barroca Casa de Piedra del s. XVII. Importantes son también sus numerosas ermitas, como la de la Virgen de la Piedad, construida en el s. XV sobre una sinagoga judía, las de San Antón, Santa Ana, San Sebastián y la Ermitilla, antigua capilla del Hospital de la Virgen del Rosario, con su magnífica portada de arco de medio punto.

The latter Gothic style "Rollo de Justicia", which was built in the 15th century, is one of the most outstanding monuments among the great deal of buildings and styles in the town. It is also important to visit the "Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol" (The St. James the Greater Parish Church, 16th century) and the Baroque style "Casa de la Piedra" (The Stone House). The traveller should not leave town without having gone to its several chapels, such as "Virgen de la Piedad", that was raised on a 15th century Jewish synagogue, "San Antón", "Santa Ana", "San Sebastián" and "La Ermitilla".

## El Toboso

El pueblo quijotesco por excelencia emana tranquilidad por los cuatro costados. Sus estrechas calles dejan espacio a algunos edificios de interés como la Iglesia gótica de San Antonio Abad, el Convento de las Trinitarias Recoletas de estilo herreriano del s. XVII y la portada del Convento de las Clarisas, del s. XVI. De visita obligada es el Museo Cervantino, en el que se conservan numerosas ediciones de "El Quijote" y, sobretudo, la Casa-Museo de Dulcinea, en la que se reproduce un caserón manchego del s. XVI.



The quixotic village par excellence emanates quietness through and through. There is room among the narrow streets for monuments such as the Gothic Church dedicated to San Antonio Abad, the 17th century Convent of the Trinitarias Recoletas, and the front of the Convent of Las Clarisas (16th century). It is also interesting to go to the Cervantes Museum, where there are many editions of Don Quixote, and the Dulcinea House Museum, which tries to be the reconstruction of a 16th century rambling house from La Mancha.

## La Puebla de Almoradiel

Característicos de este municipio han sido sus molinos de agua, de entre los que destaca el de "La Torrontera" totalmente restaurado. También es interesante la visita a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y las numerosas ermitas, como la del Cristo de la Salud, la de Ntra. Sra. Virgen del Egido, la de San Isidro, la de Santa Ana y la de la Virgen de Palomares. Asociada a la última, en junio se celebra la romería de la Palomarilla con profesión y comida campestre.

Water mills are very characteristic of this municipality. One of them is called "La Torrontera", that was completely restored. It is also interesting to visit the "Iglesia Parroquial de San Juan Bautista" (The St. John the Baptist Parish Church) and the large number of chapels like the ones of "Cristo de la Salud" (the Christ of Health), "Nuestra Señora Virgen del Egido" (Our Lady of El Egido), "San Isidro", "Santa Ana", and "Virgen de Palomares". This last Virgin is associated with the procession of "la Palomarilla" in June, when people attend parades and go on picnic.



## La Villa de Don Fadrique

Visitar La Villa de Don Fadrique es conocer su patrimonio religioso reflejado en la Iglesia Parroquial de la Asunción, construida entre los ss. XVI y XVIII de estilo gótico renacentista, así como en la Ermita de Santa Ana de los ss. XVII y XVIII. En cuanto a la arquitectura civil, es importante visitar la casa barroca de los Lara, del s. XVII y la casa de Curato del s. XVIII-XIX, situada en la plaza de la Iglesia.

If you visit Villa de Don Fadrique, you will discover its religious heritage, which is made up of buildings like the Gothic-Renaissance style "Iglesia Parroquial de la Asunción" (The Assumption Parish Church, 16th - 17th centuries), or the "Ermita de Santa Ana" (The Saint Ann Chapel), built between the 17th and 18th centuries. In relation to the civil architecture, it is important to take into account the Baroque "Casa de los Lara" (The Lara family House, 17th century) and the "Casa de Curato" (18th-19th centuries), located in the Church Square.



ruta cultural  
cultural route



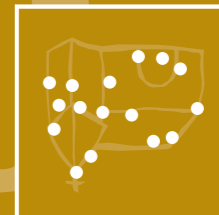
www.tierrasdedulcinea.com

E-mail: tierrasdedulcinea@tierrasdedulcinea.com

C/ Yesares 31. 45800 Quintanar de la Orden. TOLEDO. Tel: 925 565 062

Asociación GAL Dulcinea

Tierras  
de DVL  
de CINEA



Aderfor 967 26 00 51

## Teléfonos de Interés

### Restaurantes

CATEG.	ESTABLECIMIENTO	DOMICILIO	TELF.	LOCALIDAD
///	EL CHULETERO	CTRA. N.º301, KM. 95	925190982	CORRAL DE ALMAGUER
///	COQUEERO MARISCOS SAN BLAS	CTRA.MADRID-ALICANTE KM.98	925207445	CORRAL DE ALMAGUER
///	EL MURCIANO ALMAGUER	CTRA.MADRID-ALICANTE KM.98	925190140	CORRAL DE ALMAGUER
///	EL PATAS	REAL.1	925190476	CORRAL DE ALMAGUER
///	CHELES	ALCÁDIZ, 1	925190949	CORRAL DE ALMAGUER
///	FLORIDA	CTRA. MADRID-CADIZ, KM.119	925460255	MADRIDEJOS
///	PACIFICO	SANTA ANA 84	925460000	MADRIDEJOS
///	LA VEGA	SAN VÍNAS, 11	925463083	MADRIDEJOS
///	VILLACASTILLA	SUSPIRO S/N	925463173	MADRIDEJOS
///	RESTAURANTE RAMON	CTRA.MADRID-CADIZ, KM.119	925463848	MADRIDEJOS
///	RESTAURANTE UN ALTO EN EL CAMINO	CTRA.MADRID-CADIZ, KM.113	925460000	MADRIDEJOS
///	SANCHEZ	CTRA. MADRID-CADIZ KM. 115	925460157	MADRIDEJOS
///	SANTA ANA	MADRID-CADIZ KM.112,800 CTRA.	925460476	MADRIDEJOS
///	MAYTE	CONSTITUCION, 10	925461572	MADRIDEJOS
///	CONTREBAS	ANTIGUA CTRA. MADRID-CADIZ KM. 117	925460738	MADRIDEJOS
///	EL TORREON DE MIGUELETE	CL CTRA. QUINTANAR-ALCAZAR 7	925567411	MIGUEL ESTEBAN
///	BAR-RESTAURANTE "EL FRENAZO"	LIBERTAD 56	925178051	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
///	HÓSTAL RESTAURANTE LA ERA	FELIPE II, S/N	925205582	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
///	BAR-RESTAURANTE "VALEN"	ENCOMIENDA	653849014	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
///	BAR-RESTAURANTE "LA TORRECILLA"	PLAZA, LA TORRECILLA	925178688	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
///	GRANERO	SAN FERNANDO, 90	925180238	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	CASA PEDROTE	CTRA.MADRID-ALICANTE, KM. 121	925181553	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	QUINTANAR	CTRA. MADRID-ALICANTE KM. 119,200	925181224	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	ANA Y MARIA	CTRA. MADRID-ALICANTE, KM. 121	925181000	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO 30	925569387	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	COSTABLANCA	CTRA.MADRID-ALICANTE, KM.120	925180519	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	ALDONZA	CTRA. MADRID ALICANTE KM.120,7	925181542	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	CASTELLANO	CTRA. MADRID-ALICANTE KM. 122	925180054	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	SAN ISIDRO	CTRA. MADRID-ALICANTE	925180092	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	SANTA MARTA	VALENCIA, 62	925180350	QUINTANAR DE LA ORDEN
///	MESON VENTA DE TIEMBLE	PLAZA MAYOR 13	925145234	TEMBLEQUE
///	RESTAURANTE "LAS TORRES"	CONVENTO 71	925145148	TEMBLEQUE
///	MARIA BELEN	CTRA. ANDALUCIA KM 92,300	925145378	TEMBLEQUE
///	LA CHIMENEA	AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM. 98	925569106	TEMBLEQUE
///	EL MIRADOR DE LA MANCHA	PLAZA DE LA ORDEN, 7	925145030	TEMBLEQUE
///	LA PURISIMA	NACIONAL IV, KM. 94	925145036	TEMBLEQUE
///	EL QUESO	ANDALUCIA, KM. 102	925145068	TEMBLEQUE
///	EL PORTON	IGLESIA, 5	925145515	TEMBLEQUE
///	EL VENTAL DEL TOBOSO	CTRA.MADRID-ALICANTE, KM., 130,8	925588019	TOBOSO (EL)
///	EL TOBOSO	CTRA. QUINTANAR-EL TOBOSO KM. 7,8	925181238	TOBOSO (EL)
///	LA NORIA DE DULCINEA	DON QUIJOTE, 9	925581592	TOBOSO (EL)
///	DULCINEA	CASTILLA LA MANCHA,S/N	925588055	TOBOSO (EL)
///	EL QUIJOTE	SANTA LUCIA LA MANCHA, 12	925187388	TOBOSO (EL)
///	LAS TEJAS(CAFETERIA 1ª)	PI DOS DE MAYO 38	925185440	VILLA DE DON FADRIQUE (LA)
///	RESTAURANTE EL PARAJE	CONSTITUCION 19	925204024	VILLA DE DON FADRIQUE (LA)
///	MESON DON FADRIQUE	PI DOS DE MAYO, 20	925186895	VILLA DE DON FADRIQUE (LA)
///	MIRASIERRA	CTRA. DE TEMBLEQUE S/Nº	925180060	VILLACAÑAS
///	RESTAURANTE LAS CAÑAS	CTRA. TEMBLEQUE 4B-4BIS	925180854	VILLACAÑAS
///	PASCUAL MONTES, S.L.	CTRA. TEMBLEQUE, 1	925180225	VILLACAÑAS
///	QUICO	DE LA MANCHA 34	925180450	VILLACAÑAS
///	EL PORRÓN	MADRIDEJOS, 41	925180650	VILLACAÑAS
///	SALONES TORRES	DE LA MANCHA, 24	925180734	VILLACAÑAS
///	LA VERJA	MADRIDEJOS, 43	925201782	VILLACAÑAS
///	RESTAURANTE EL CABO	SANTA CRUZ, 5	925178692	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS
///	LA ABUELA	SAN LAGUNAS SIN ZONA IZDDA)	926558010	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS
///	SANTA LUCIA	C-400, KM. 87	926578418	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS
///	CASA JORJA	LAS LAGUNAS (ZONA DCHA)	926578699	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS
///	SAN ROQUE	DEL DEPORTE, 11	925189118	VILLANUEVA DE ALCARDETE
///	CONSTAN	GENERAL LABARRA,21	925187579	VILLANUEVA DE ALCARDETE

### Hoteles

CATEG.	ESTABLECIMIENTO	DOMICILIO	TELÉFONO	LOCALIDAD
☆☆	EL PATAS	REAL. 1	925190476	CORRAL DE ALMAGUER
☆☆	RAMON	CTRA. ANDALUCIA K. 119	925463848	MADRIDEJOS
☆☆	RESTAURANTE MIRASOL	CTRA. MADRID-ALICANTE K. 119	925180293	QUINTANAR DE LA ORDEN
☆☆	CASTELLANO	CTRA. MADRID-ALICANTE K. 122	925180050	QUINTANAR DE LA ORDEN
☆☆	LA POSADA	ANDALUCIA, 35	925145181	TEMBLEQUE
☆☆	EUROPA	MANCHA 36	925180671	VILLACAÑAS
☆☆	SANTA LUCIA	CTRA. DE TOLEDO-EL BONILLO, K. 87	925578418	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

### Hostales

CATEG.	ESTABLECIMIENTO	DOMICILIO	TELÉFONO	LOCALIDAD
★	MOTEL DULCINEA	CTRA-ANDALUCIA, KM.131	925583041	CAMUÑAS
★	PENSIÓN EL MURCIANO ALMAGUER	CTRA. MADRID-ALICANTE, KM.98	925190140	CORRAL DE ALMAGUER
★	PENSIÓN EL PILAR	EL PILAR, 6	925207350	CORRAL DE ALMAGUER
★	SANTA ANA	AUTOVIA DE ANDALUCIA KM 112	925460476	MADRIDEJOS
★	PENSIÓN LA PERLA MANCHEGA	TENIENTE INFANTES, 11	925460207	MADRIDEJOS
★	EL TORREON DE MIGUELETE	CTRA. QUINTANAR KM.7	925567411	MIGUEL ESTEBAN
★	PENSIÓN LA ERA	FELIPE II, 19	925205582	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
★	LA GIRALDA	PRINCIPE Nº 1	925180796	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
★	ALDONZA	KM. 120,7 CTRA.MADRID-ALICANTE	925145068	PUEBLA DE ALMORADIEL (LA)
★	SANTA MARTA	CTRA. VALENCIA, 62	925180350	QUINTANAR DE LA ORDEN
★	PENSIÓN SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO, 24	925564397	QUINTANAR DE LA ORDEN
★	SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO, 24	925564397	QUINTANAR DE LA ORDEN
★	HÓSTAL RESTAURANTE LA PURISIMA	CTRA. MADRID-CADIZ KM 94	925145078	TEMBLEQUE
★	MOTEL EL QUESO	ANDALUCIA, KM.102,	925145068	TEMBLEQUE
★	DULCINEA	CTRA. QUINTANAR, 3	925197311	TOBOSO (EL)
★	EL QUIJOTE	CASTILLA-LA MANCHA, 12	925197398	TOBOSO (EL)
★	PRICKLY	ANGELA CARNEROS 6 PASEO	925200914	VILLACAÑAS
★	HÓSTAL-BALNEARIO LAS BANDERAS	LAGUNAS DE VILLAFRANCA-ZONA IZQ	9256578176	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS
★	HÓSTAL-BALNEARIO LAS PALMERAS	CTRA-QUERO, KM. 2,5	925582525	VILLANUEVA DE ALCARDETE
★	SAN ROQUE	DEPORTE. 1	925166118	VILLANUEVA DE ALCARDETE

### Casas Rurales

ESTABLECIMIENTO	DOMICILIO DEL EST.	TELÉFONO	LOCALIDAD
DEHESA SALAZAR	CTRA. NAC. 301, KM. 96	636783183	CORRAL DE ALMAGUER
LA ALAMEDA	ANTIGUA CTRA. MADRID-CÁDIZ S/N	629515213	MADRIDEJOS
LAS OLIVITAS	LA LUNA Nº 6	626528344	PUEBLA DE ALMORADIEL
ARIZA	MALECÓN, 19	686952827	TEMBLEQUE
CASA ALDONZA	LA SALITRERA, 1	686952827	TEMBLEQUE
HUERTA DE AGUSTIN	CAMINO DE LAS HUERTAS S/N	679198633	TOBOSO (EL)
CASA DE LA TORRE	ANTONIO MACHADO Nº 16	925568006	TOBOSO (EL)
EL HUERTO DE DULCINEA	CTRA. DE CRIPTANA, 24	610551445	TOBOSO (EL)
EL CÓMICO	CTRA. MIGUEL ESTEBAN, 9	607239448	TOBOSO (EL)
HOSPEDERÍA DEL ARCO	PLAZA DEL ARCO, 4	913551046	TOBOSO (EL)
VENTA DE DON ALONSO QUIJANO	ANTONIO MACHADO, 27	619859547	TOBOSO (EL)
SANTA ELENA	LAS LAGUNAS S/N	619455911	VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

### Teléfonos Municipios Tierras de Dulcinea

	AYTO.	CENTRO DE SALUD	OFICINA TURISMO		AYTO.	CENTRO DE SALUD	OFICINA TURISMO
CABEZAMESADA	925-209211	925-207377		ROMERAL, EL	925-126000	925-145260	
CAMUÑAS	925-470161	926-558222		TEMBLEQUE	925-145261	925-145260	
CORRAL DE ALMAGUER				TOBOSO, EL	925-197381	925-564811	925-568226
MADRIDEJOS	925-190325	925-207377	925-467022	TURLEQUE	925-327081	925-475196	
MIGUEL ESTEBAN	925-172361	925-564811		VILLACAÑAS	925-560342	925-160562	660-073095
PUEBLA DE ALMORADIEL, LA				VILLA DE DON FADRIQUE, LA	925-195061	925-564811	
QUERO	925-178001	925-564811		VILLANUEVA	925-166525	925-564811	
QUINTANAR DE LA ORDEN	925-180750	925-564811		DE ALCARDETE			
				VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS	926-558640	926-558222	926-558640

**URGENCIAS 112**

**GUARCIA CIVIL 062**

## Tierras de DVL CINEA RUTA CULTURAL CULTURAL ROUTE

Las primeras manifestaciones que demuestran la presencia humana en este territorio manchego son las del yacimiento arqueológico del Cerro de Castillo-Gollino en Corral de Almaguer, donde se asentaron las primitivas sociedades agrarias neolíticas. La presencia de la cañada Soriana, así como, algunos restos de cerámica encontrados en municipios como La Puebla de Almoradiel, El Toboso o Villacañas muestran el paso de iberos y celtas.

Con la romanización, la zona se incorporó al mundo económico del Imperio, lo más importante de este proceso histórico fue la introducción de los cultivos de la vid y el olivo que se convirtieron en los principales motores de la economía agraria. Estos sectores se vieron apoyados por el comercio que floreció al paso por el territorio de calzadas romanas (Mérida-Zaragoza).

En la Edad Media, los musulmanes comenzaron la invasión de la península. Durante este tiempo se originaron nuevos asentamientos como el de Corral de Almaguer, Madridejos, o "El Toledillo" (Quintanar de la Orden).

En la reconquista del territorio, las Ordenes Militares desempeñaron un papel fundamental como estamento de protección contra los ataques musulmanes. Así, no es raro encontrar en los monumentos arquitectónicos sus emblemas, como el de la orden



de San Juan en la monumental plaza de Tembleque, y sobre todo, el de la de Santiago que configuró el Común de la Mancha, cuya capitalidad ostentó Quintanar de la Orden. Con el inicio de las peregrinaciones a Santiago de Compostela nuestra comarca comenzó a ser frecuentada por los peregrinos que iniciaban su andadura en el Levante, dando origen al Camino de Santiago Valenciano.

Al comienzo de la Edad Moderna, las Ordenes Militares quedaron bajo el control de los Reyes Católicos, y a partir de ese momento la Corona fue la encargada de propiciar el crecimiento de las poblaciones mediante la concesión de diferentes privilegios, como los de villazgo o ferias. Durante los siglos XVI y XVII, el paisaje urbano se fue modelando con la edificación de las iglesias de casi todos los municipios y otras obras de arquitectura civil como rollos, plazas o casas nobiliarias. En esta época, quiso el insigne autor de la obra universal de la literatura española "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" situar la patria de la amada del famoso hidalgo en El Toboso, originando así las bases de la popularidad de esta villa.

En los inicios del siglo XXI se aprecia una recuperación y consolidación del entramado de la población gracias a la ampliación del espectro económico que se ha apoyado, sobre todo, en el sector vinícola junto con otras industrias y, como no, el turismo, pues recorrer los senderos por los que transitaron el hidalgo de la triste figura y su inseparable escudero, ver sus lugares, hablar con sus hombres, es, en definitiva, hacer nuestra historia.



found in municipalities as Puebla de Almoradiel, El Toboso, or Villacañas prove the presence of Iberians and Celts. Afterwards, under the Roman rule, the Empire included the zone in its economic activity. The most important aspect within this historic process was the introduction of crops such as the vineyards and olive trees that boosted the agrarian economy. At the same time, the Roman roads which connected Mérida and Saragossa and passed by this land also encouraged the development of these sectors.

In the Middle Ages the Iberian Peninsula was invaded by Muslims. Throughout this time, new settlements were built up in Corral de Almaguer, Madridejos, or "El Toledillo" (Quintanar de la Orden). During the Reconquest, the military orders played an outstanding role in defending the zone from the Muslim raids. Therefore, it does not come as a surprise to find their emblems on the local architectural monuments, such as the ones belonging to the San Juan military order in the gorgeous square in Tembleque or those of the Santiago military order. The latter made up the municipality of La Mancha, whose capital was Quintanar de la Orden. As the pilgrimages to Santiago de Compostela became more frequent,

our territory began to be visited by the pilgrims who set off from the Mediterranean coast: this is how the Valencian road to Santiago started.

At the end of the 15th century, the military orders were controlled by the Catholic Monarchs. At that point, the Crown began to take charge of making the towns bigger by giving them different privileges like the celebration of fairs. During the 16th and 17th centuries, the urban layout was shaped by the building of churches in almost every municipality and the construction of squares and noblemen's houses. Since Cervantes, the worldwide known author of Don Quixote, chose El Toboso as the place where his famous character lived, the village has enjoyed great popularity.

At the beginning of the 21st century, the recovery and consolidation of the urban layout is remarkable thanks to the growth of the economy, which is mainly based on the wine industry along with other industries and tourism. Walking on the paths that once were run by Don Quixote and his faithful squire and knowing the people and the places of this land are the best ways to experience our history.

